Abril Jovem
1952
Cr$ = A3
VEJA TABELA

Zé Carioca

REVISTA SEMANAL
Walt Disney

PÁGINA OLÍMPICA
OS NOVOS ESPORTES

CÓD. 0002

WALT DISNEY PICTURES

Apre...

VENCEDOR DO GLOBO DE OURO
(MELHOR FILME)

VENCEDOR DE 2 OSCAR
(CANÇÃO ORIGINAL
TRILHA ORIGINAL)

A Bela e a Fera

DISTRIBUIÇÃO
WARNER BROS

WALT DISNEY PICTURES Apresenta "BEAUTY AND THE BEAST"
Produzido em Associação com SILVER SCREEN PARTNERS IV

DOLBY STEREO
EM ALGUNS CINEMAS

LANÇAMENTO NACIONAL 26 DE JUNHO

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

QUE PALHAÇADA!

© DISNEY

B 920005 - ZC 1952/1

PERTO DALI...

AQUI VAI *BUFUNFA, O PALHAÇO LADRÃO!* RI, RI, RI!

MAIS TARDE...

ESTOU ARRUINADO! TENHO QUE RECUPERAR AS JÓIAS...

E SÓ A POLÍCIA NÃO BASTA! EU PRECISO DE UMA *SUPERAJUDA!*

DISC! DISC!

ASSIM...

ALÔ! CENTRAL DE SUPER-HERÓIS! COMO? QUER A AJUDA DO SUPERPATETA?

?

SINTO MUITO, O SUPERPATETA ESTÁ EM OUTRO PLANETA... O MORCEGO VERMELHO ESTÁ EM MISSÃO NA ÁSIA...

LAMENTO, SR. PINGENTE...

EI! E EU?

NÃO POSSO ATENDER ESSE CASO?

UÉ... VOCÊ É SUPER-HERÓI?!

CLARO! EU SOU O *MORCEGO VERDE!* OLHA AÍ NO CATÁLOGO!

DEIXA VER...

ALÔ? ALÔ?

NOSSA! É VERDADE!

NOME: MORCEGO VERDE
IDENTIDADE: DESCONHECIDA
PODERES: BEM... AHÃ... VARIADOS

ALÔ?

BEM, SR. PINGENTE, ENCONTREI UM... HÃ... SUPER-HERÓI! O *MORCEGO VERDE!*

MORCEGO VERDE?! NUNCA OUVI FALAR...

NEM EU... QUER DIZER, TENHO CERTEZA DE QUE ELE IRÁ AJUDÁ-LO!

ASSIM...

ATÉ QUE ENFIM UMA MISSÃO... A ÚLTIMA QUE INVESTIGUEI FOI SOBRE O ROUBO DAS BOLINHAS DE GUDE DO NESTOR!

É AQUI A JOALHERIA QUE FOI ASSAL...

IAU!

SAI PRA LÁ, BICHO FEIO!

CABONG!

AI!

NÃO, ZEFA!

É SÓ UM PAPAGAIO FANTASIADO!

EU SOU O MORCEGO VERDE... UI!

?!

AH! VOCÊ É O *SUPER-HERÓI* QUE VEIO ME SALVAR?!

EM PENA E OSSO! AI!

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...

FIQUE FRIO! VOU PRENDER O PALHAÇO E RECUPERAR AS JÓIAS!

ASSIM...

BOM... JÁ QUE O LADRÃO É UM PALHAÇO, O JEITO É COMEÇAR PELO CIRCO!

DESCULPE, MAS VOCÊ É O PALHAÇO QUE ROUBOU AS JÓIAS?

?

PLAFT!

DROGA! ELE PODIA *APENAS* TER DITO... *NÃO!*

E... EM OUTROS CIRCOS...

BOF!

PAFT!

ATÉ QUE...

LINDAS! RÊ, RÊ! O ROUBO *PERFEITO!*

ESTE É O ÚLTIMO!

ESTOU PROCURANDO O PALHAÇO QUE ROUBOU AS JÓIAS!

HÃ? QUEM?

ZAP!

EU? *LADRÃO?* CLARO QUE *NÃO!* CAI FORA, TÁ?

HUMM...

MUITO SUSPEITO... FOI O ÚNICO QUE NÃO ME JOGOU TORTA!

NAQUELA NOITE...

É SUA ÚLTIMA CHANCE, BUFUNFA! SE O PÚBLICO NÃO RIR, ESTÁ DEMITIDO!

MAS, CHEFE!

E, AGORA, O *ENGRAÇADÍSSIMO BUFUNFA!*

CHEGUEI BEM NA HORA!

CLAP!

CLAP!

VOCÊS SABEM O QUE CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?

DE NOVO?!

QUE PALHAÇO MAIS SEM GRAÇA!

BUU! BUUU!

FORA!

?!

BUFUNFA! ESTÁ DEMITIDO!

APAGUEM AS LUZES! RÁPIDO!

BUUU!

TENHO QUE SEGUIR O PALHAÇO... VOU APROVEITAR A ESCURIDÃO!

BUUUU!

ACENDAM AS LUZES!

BIG!

GLUP!

OLHA QUE COISA MAIS GOZADA! RÁ, RÁ, RÁ!

RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!

EI! VOCÊ É ÓTIMO! QUER UM EMPREGO DE PALHAÇO?

NÃO!

QUE PENA... NUNCA VI A PLATÉIA RIR TANTO!

SÓ ME FALTAVA ESSA!

EPA! TENHO QUE DESCOBRIR SE AQUELE PALHAÇO É O LADRÃO!

ASSIM...

(CHUIF!) SOU UM FRACASSO COMO PALHAÇO!

MAS ISSO VAI MUDAR! ESTAS JÓIAS VÃO ME TRAZER SUCESSO! RI, RI, RI!

NA MOSCA!

AGORA, UM POUCO DE MALANDRAGEM...

RENDA-SE, BUFUNFA! VOCÊ ESTÁ CERCADO!

?!

EU ME ENTREGO! EU CONFESSO!

MOLEZA!

BUÁÁÁ! EU SOU UM FRACASSO! SÓ QUERIA QUE AS PESSOAS RISSEM DE MIM! *BUÁÁÁ!*

?

SÓ FIZ ISSO PRA CONTRATAR ALGUÉM QUE ESCREVESSE PIADAS PRA MIM! QUERO TANTO SER UM BOM PALHAÇO! (CHUIF!)

NÃO FIQUE ASSIM...

CHUIF!

VOCÊ É *ENGRAÇADO*, PRECISA APENAS DE AUTOCONFIANÇA!

SERÁ?!

CLARO! PENSE COMO PALHAÇO, AJA COMO PALHAÇO... AÍ TODOS RIRÃO DE VOCÊ!

É MESMO?

FALO POR EXPERIÊNCIA PRÓPRIA...

LEGAL! VOU FAZER ISSO!

PUXA! QUE MANCADA EU DEI!

E QUASE ENTROU NUMA FRIA!

MAS TUDO BEM! É SÓ NÃO PISAR MAIS NA BOLA! VOU DEVOLVER AS JÓIAS!

DEIXA COMIGO!

EI! EU QUERIA DIZER MAIS UMA COISA...

O QUÊ?

OBRIGADO! RI, RI, RI!

BLOF!

fim

Walt Disney

PATETA

Falou, levou!

F/JM 91334 G - ZC 1952/2

fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- VIOLÃO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CORTE E COSTURA
- FOTOGRAFIA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- MECANICA GERAL
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- MECÂNICA DE MOTO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TÉCNICAS DE VENDAS
- INFORMÁTICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S/301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Torore
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s 208
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 31 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

ZE -1952

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

Cantinho do MALANDRO

TROCA-TROCA DE SELOS

Rodrigo Antônio, R. João Pessoa, 39 - 37850 - Jacuí - MG. **Carlos Alberto Santos,** Av. Dois, Cj. Vinhais, qd. 57, casa 32 - 65000 - São Luís - MA. **Christian Cley Fragoso,** R. Francisco Becker, 90 - 89290 - São Bento do Sul - SC. **Associação dos Jovens Unidos,** R. Antônio Susine, 110 - 02856 - São Paulo - SP.

CRAQUE NATO

"Zé, sou um grande torcedor do **Vila Xurupita Futebol Clube.** *Eu só acho que está faltando um craque nato, né?"*

Leonardo Carlos Benevides
João Pessoa - PB

Pô, Leo, e *eu* não conto, não? Seguinte... O Vascão tem o Bebeto, O Timão tem o Neto e o Xurupitão tem o Zé. Que mancada, cara.

NOVOS CHEGADOS

Flávia Freire M. Leite (14 anos), R. Lima Barreto, 215 - 01552 - São Paulo - SP. **Janice de Melo Nantes** (13 anos), R. Manoel de Pinho, 335 - 79385 - Bodoquena - MS. **Sílvio Ribeiro** (30 anos), R. José Rodrigues de Almeida, 80 - 13400 - Piracicaba - SP. **Ana Paula P. Gomes** (14 anos), R. Finlândia, 35 - 86800 - Apucarana - PR. **Ana Paula Reis da Silva** (14 anos), R. Natal, 400 - 13450 - Santa Bárbara d'Oeste - SP. **César Ricardo Kich e Souza** (12 anos), Higs 706, bl. M, casa 73 - 70350 - Brasília - DF.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO

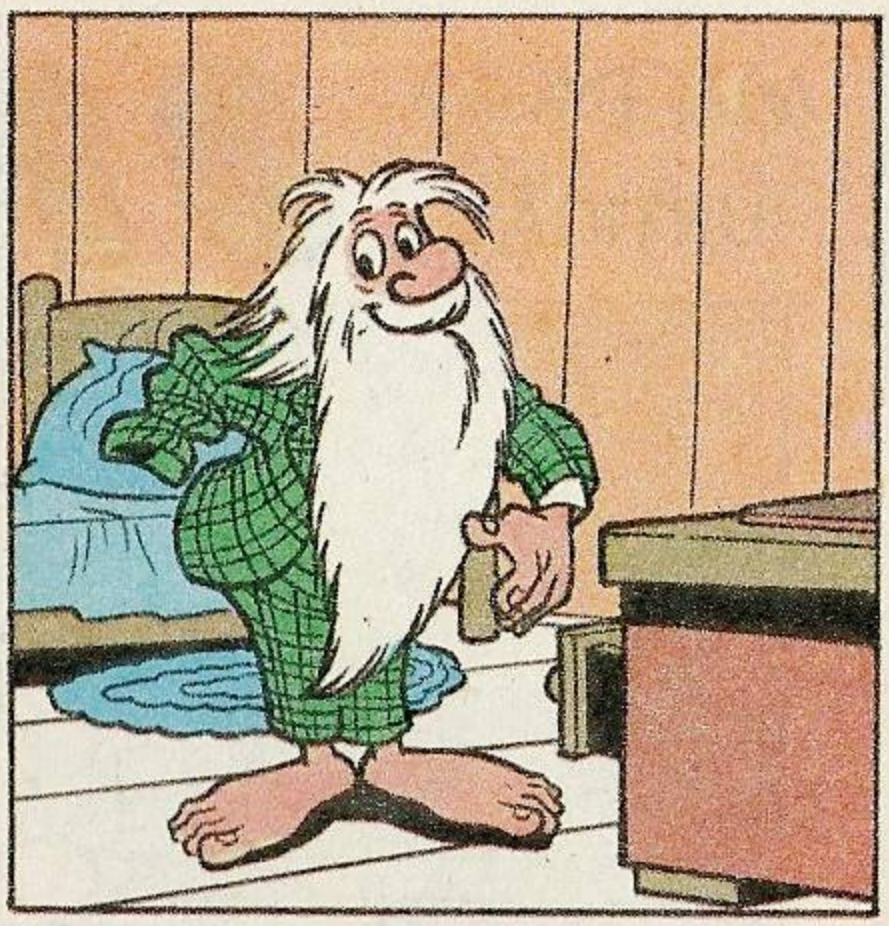
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

WALT DISNEY

URTIGÃO

O PRESENTE

8 910268 - ZC 1952/3



?

UAI, CUMÁDI FIRMINA! TEMO FESTA HOJE?
POIS É! NUM QUÉ BELISCÁ O BOLO CUM A GENTE?

MAIS VAMO ENTRÁ NA MATA? NINGUÉM MORA AQUI!

CHEGAMO!
MAIS ONDE QUE TÁ O PESSOAR DA FESTA?

UAI!

GRAUURR!

FOGE, CUMÁDI, É A ONÇA! QUE RISO BESTA É ESSE?

TÁ TUDO CERTO!

MAIS ELA TÁ ACABANO CUM O CUMPÁDI! A ROPA BUNITONA DELE ACABÔ!

ACONTEÇE QUIE É NEVERSÁRIO DA CUMÁDI ONÇA...

GRAUK!

FSSST!

UAI!

E ELA PEDIU PRO CUMPÁDI VIR EMBRUIADO PRA PRESENTE!

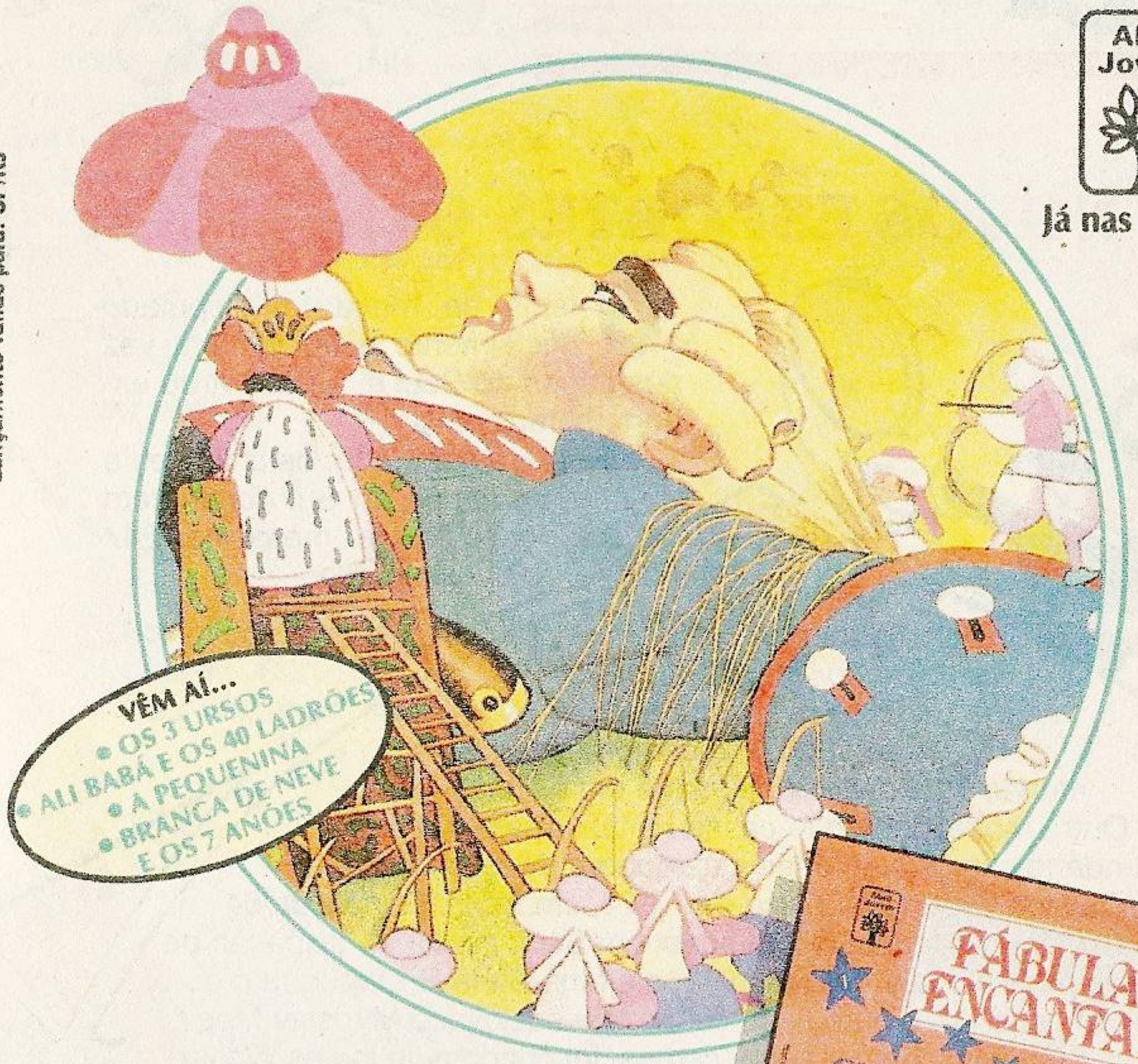
fim

TEM UM GIGANTE LÁ NA BANCA ESPERANDO VOCÊ

Lançamento válido para: SP/RJ

Abril Jovem

Já nas banca



O nome dele é Gulliver e ele está aí para viver com você uma aventura que não tem tamanho. Vai ser o maior barato ir até Lilliput, a terra das criaturas pequenas e das grandes surpresas. Peça pra mamãe ou pro papai e diga pra eles que é um livro legal, com ilustrações grandonas, bem coloridas, com um texto gostoso de ler e que não custa nenhuma fábula!

LIVROS PARA CRIANÇAS A PARTIR DE 4 ANO

AGITAÇÃO

PÁGINA OLÍMPICA

OS NOVOS ESPORTES OLÍMPICOS

O tênis de mesa foi disputado oficialmente pela primeira vez nos Jogos de Seul e, assim, virou esporte olímpico.

Como era esperado, os chineses e os coreanos do Sul dominaram o tênis de mesa na 24.ª Olimpíada.

Durante muito tempo conhecido como "pingue-pongue", o tênis de mesa nasceu por volta de 1880. É muito praticado no mundo inteiro, principalmente em escolas.

Outra modalidade que passou a fazer parte do calendário olímpico é o tênis de quadra. Na verdade, ele já tinha sido esporte olímpico em 1924, em Paris. Depois de 64 anos, o tênis voltou às Olimpíadas, em Seul, com a participação de grandes profissionais. No feminino, a alemã Steffi Graff pegou o ouro. No masculino, o ouro ficou com o tchecoslovaco Miroslav Mecir.

O tênis, como o conhecemos, foi criado pelo inglês Walter Wingfield, em 1874. No ano de 1877, o famoso clube All England, sediado em Wimbledon, subúrbio de Londres, iniciava o seu famosíssimo campeonato anual.

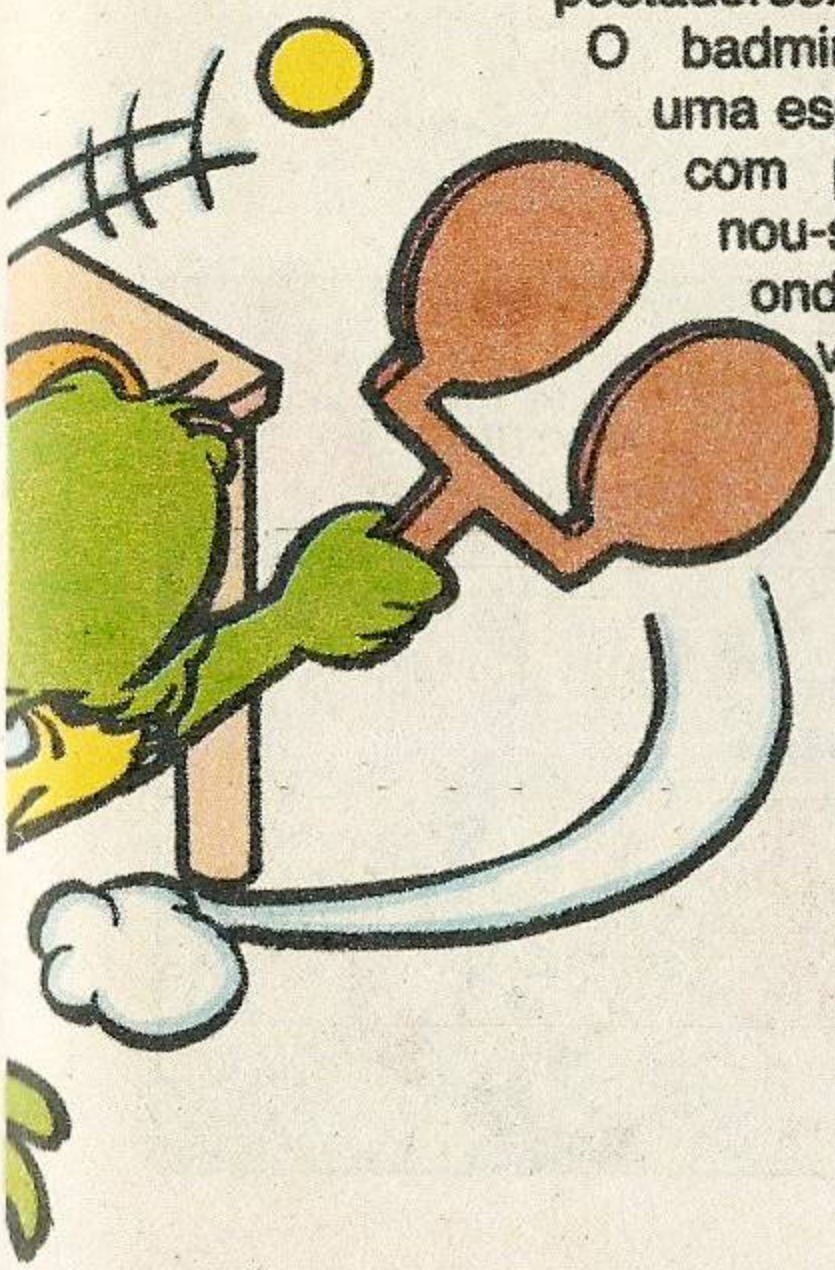
Em 1900, surgiu outro torneio disputado até hoje: a Taça Davis, instituída pelo ex-jogador Dwight Davis. Inicialmente disputada apenas entre norte-americanos e ingleses, agora reúne equipes de países do mundo inteiro.

Nos Jogos Olímpicos de 92, em Barcelona, começarão a ser disputadas oficialmente mais duas categorias: o beisebol e o badminton que, em Seul-88, figuraram como esportes de demonstração, sem direito a medalha.

O beisebol, talvez o esporte mais popular dos Estados Unidos, foi criado pelo norte-americano Abner Doubleday, em 1839, na cidadezinha de Cooperstown, no Estado de Nova York. Entre os mais célebres "craques" do beisebol estão Babe Ruth e Joe Di Maggio.

Fora dos Estados Unidos, o beisebol é praticado principalmente no Japão, em Cuba, no Canadá, na Austrália e na Venezuela.

Nos Estados Unidos, a audiência desse esporte na televisão é superior a cem milhões de telespectadores.



O badminton, que é uma espécie de tênis com peteca, originou-se na Índia, onde se chamava *Poona* (pronuncia-se *púna*).

Em Barcelona-92, três novas modalidades serão disputadas como "demonstração": o hóquei sobre patins, a pelota e o taekwon - dô.

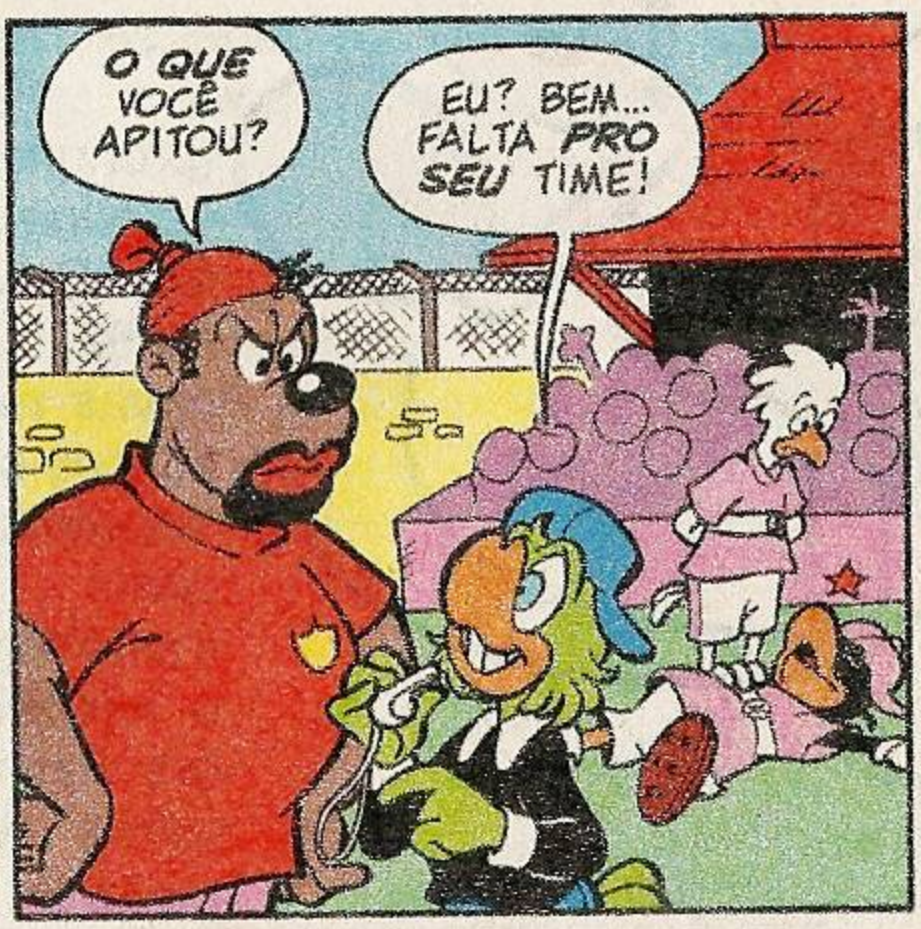
Walt Disney

O EMPRESÁRIO ITALIANO

ZÉ CARIOCA

EM SUAS HORAS VAGAS, QUE POR SINAL SÃO MUITAS, ZÉ CARIOCA DÁ UMA DE JUIZ...

B 910327 - ZC 1952/4



SÓ 1950?

NÃO! COM LICENÇA!

OUTRA DESSA E ESTÁ *EXPULSO!*

?

E O JOGO CONTINUA...

ZAP!

ARGH!

BUF!

MAIS TARDE...

PELAS CIRCUNSTÂNCIAS, **20** A **0** NÃO FOI UM MAU RESULTADO!

TERÍAMOS MARCADO *UM* SE VOCÊ NÃO ANULASSE AQUELE GOL...

O IMPEDIMENTO FOI CLARO!

IMPEDIMENTO EM *GOL CONTRA?*

REGRA NOVA, PÔ!

BOM, GALERA, TENHO QUE IR! O PESSOAL DO *JAMANTA* ME CONVIDOU PRA CHURRASCADA!

SILÊNCIO

POF!

UF!

SIGNORE ZÉ CARIOCA?

NÃO... QUER DIZER... *QUEM* QUER SABER?

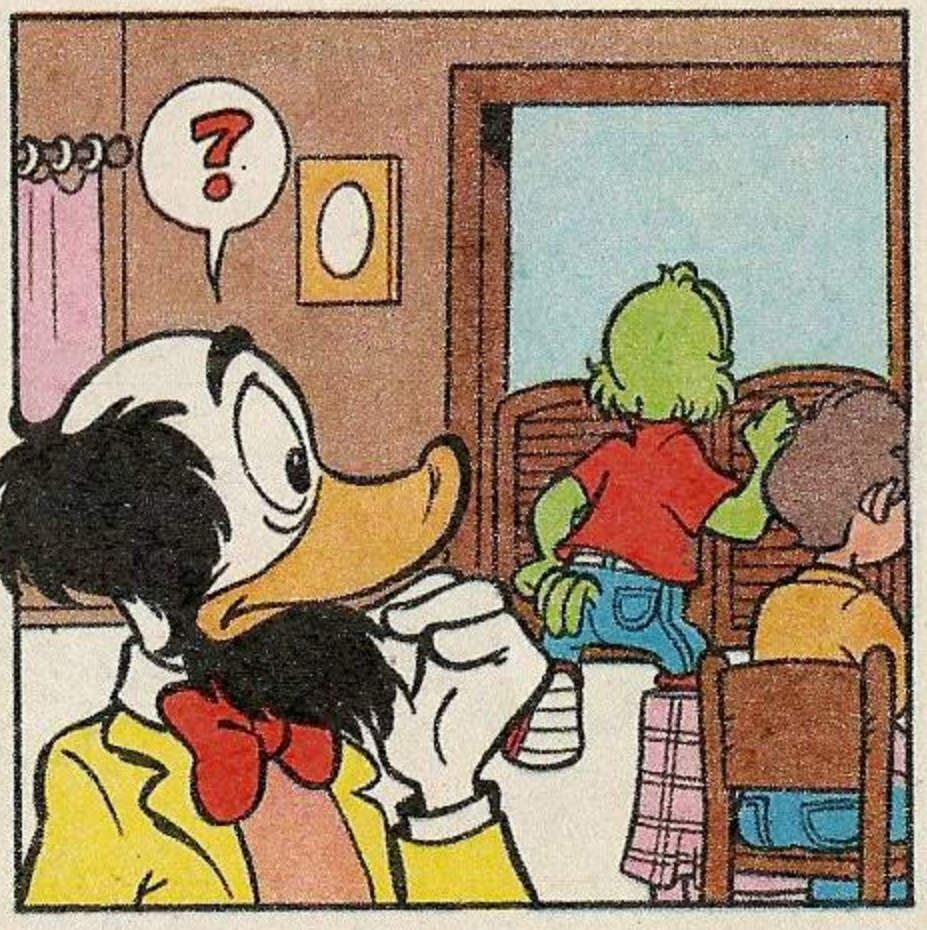
IO SONO ÂNGELO TRAPATO, EMPRESÁRIO ITALIANO!
HEIN?

DISSERAM QUE O SIGNORE ESTAVA AQUI! POSSO LHE PAGAR UM SPAGHETTI?
CLARO!

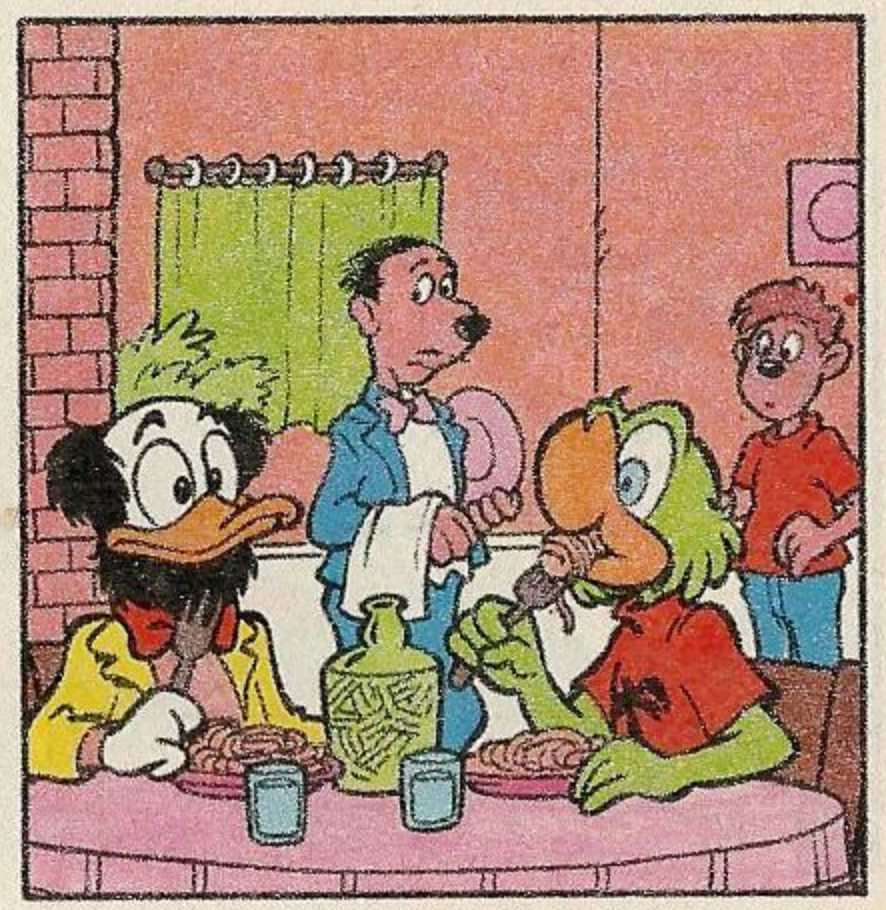
ASSIM...
VOU TE FAZER UMA PROPOSTA, SIGNORE!
FAÇA! (CHOMP!)

QUERO QUE APITE UM JOGO NA ITÁLIA! O PAGAMENTO É EM DÓLAR E...

MAMMA MIA! QUE CARA É ESSA?
COM LICENÇA, SIM...


?

LUPIN!
?!



ASSIM...
TUTO ACERTADO?
TUDO, SR. TRAPATO! AMANHÃ TIRO O PASSAPORTE!

AQUI ESTÁ UM ADIANTAMENTO! COMPRE UM APITO NOVO!

DOIS DIAS DEPOIS...
VIVA O ZÉ!
VIVAAAAA!

NÃO ESQUEGA DA GENTE, HEIN, ZÉ?

CLARO QUE NÃO, CHEGADO!

AI, ZÉ... VOU MORRER DE SAUDADE!

FICA FRIA, RÓ! EU VOLTO PRA TE BUSCAR!

TÁ NA HORA DO AVIÃO, ZÉ! *VAMOS NESSA!*

LOGO...

ENTÃO, *SIGNORE* ZÉ? NÃO ESTÁ NERVOSO?

NEM UM POUCO...

PRA QUEM APITA FUTEBOL NO MORRO, ATÉ FINAL DE COPA DO MUNDO É **MOLEZA!**

POR FAVOR, QUEIRAM APERTAR OS CINTOS! VAMOS ATERRISSAR!

JÁ?!

GOZADO! PENSEI QUE A ITÁLIA FICASSE MAIS LONGE!

IO MANDEI O PILOTO PEGAR UM ATALHO!

É A PRIMEIRA VEZ QUE EU VOU DE **CARRO BLINDADO** PRA UM HOTEL!

NÃO VAMOS PRO HOTEL! VAMOS **DIRETO** PRO ESTÁDIO!

DEPOIS...

QUE ESTÁDIO ENGRAÇADO! PARECE UMA PRISÃO! QUANDO VAI COMEÇAR O JOGO?

PRA VOCÊ, EU DIRIA QUE O JOGO ESTÁ **ACABANDO**, CALOTEIRO!

EI! QUE PAPO É ESSE? E ONDE FOI PARAR O SEU SOTAQUE ITALIANO?

RI, RI, RI!

ZIIIIIIP!

?!

SURPRESA! RI, RI, RI!

ESSA NÃO! É O... O...

QUAL É **MESMO** O SEU NOME?

JÁ ESQUECEU? EU SOU O **CAPITÃO PAGODE**, O TERROR DOS CALOTEIROS!

VER ZÉ 1940.

E ENTÃO? ESTÁ PREPARADO PRO BANHO?

BANHO?

ESSE CARA PIROU!

VOCÊ PENSA QUE ENLOUQUECI... MAS, POR ACASO, JÁ OLHOU PRA CIMA?

(GLUP!) QUE BAITA *CHUVEIRÃO!*

E ESTÁ CHEINHO DA MINHA *POÇÃO ANTICALOTE!* BASTA UM BANHO E PRONTO... *QUALQUER* CALOTEIRO VIRA UM *BOM PAGADOR!*

PUTZ!

VÁ PRA BAIXO DO CHUVEIRO! VOCÊ NÃO TEM SAÍDA!

EI! QUE TAL ME TRAZER UM SABONETE?

RI, RI, RI! EU JÁ ESPERAVA POR ESSA!

AQUI ESTÁ, ESPERTINHO!

E NÃO TENTE NENHUM TRUQUE!

VUPT!

¡AUUUUU!

AGORA, UMA JOGADA RÁPIDA...

ZUP!

CHUÁÁÁÁ!

NÃÃÃÃO!

CLARO!

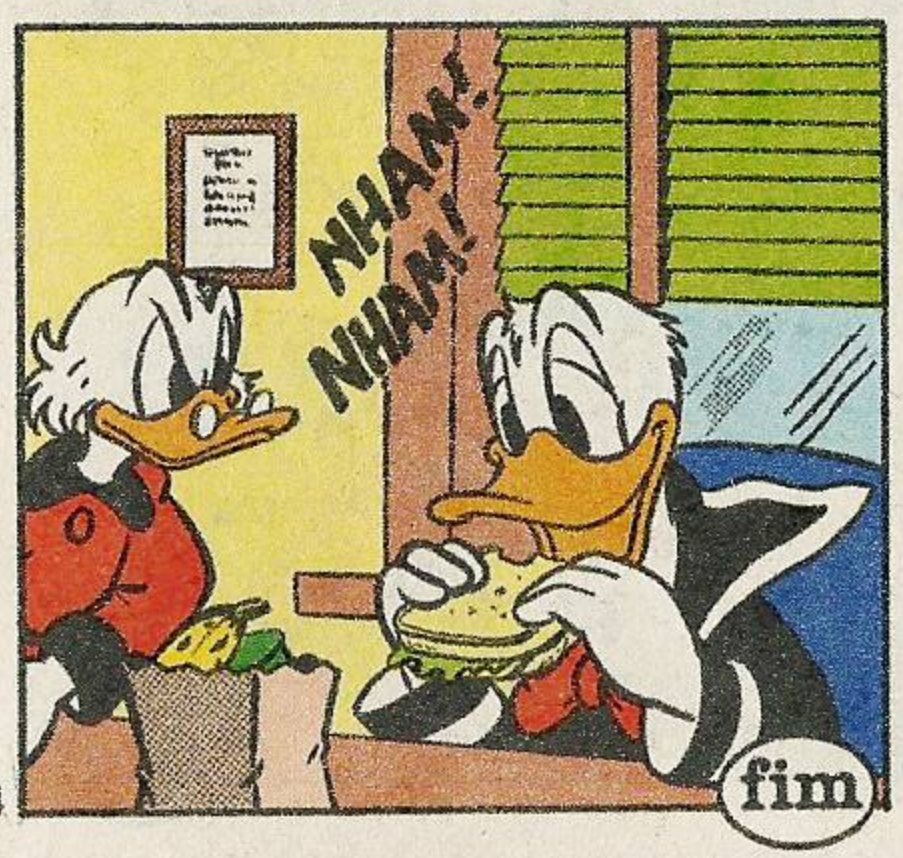
ASSIM...

VOCÊ DISSE QUE IA ME LEVAR PRA ITÁLIA E **NÃO** LEVOU... QUERO UMA INDENIZAÇÃO DE QUINHENTAS PRATAS!

AQUI ESTÁ! PODE FICAR COM O TROCO... RI, RI!

fim

Walt Disney
TIO PATINHAS



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Zé Carioca

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriem Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.

Data desta edição: Julho/92 - n.º1952. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

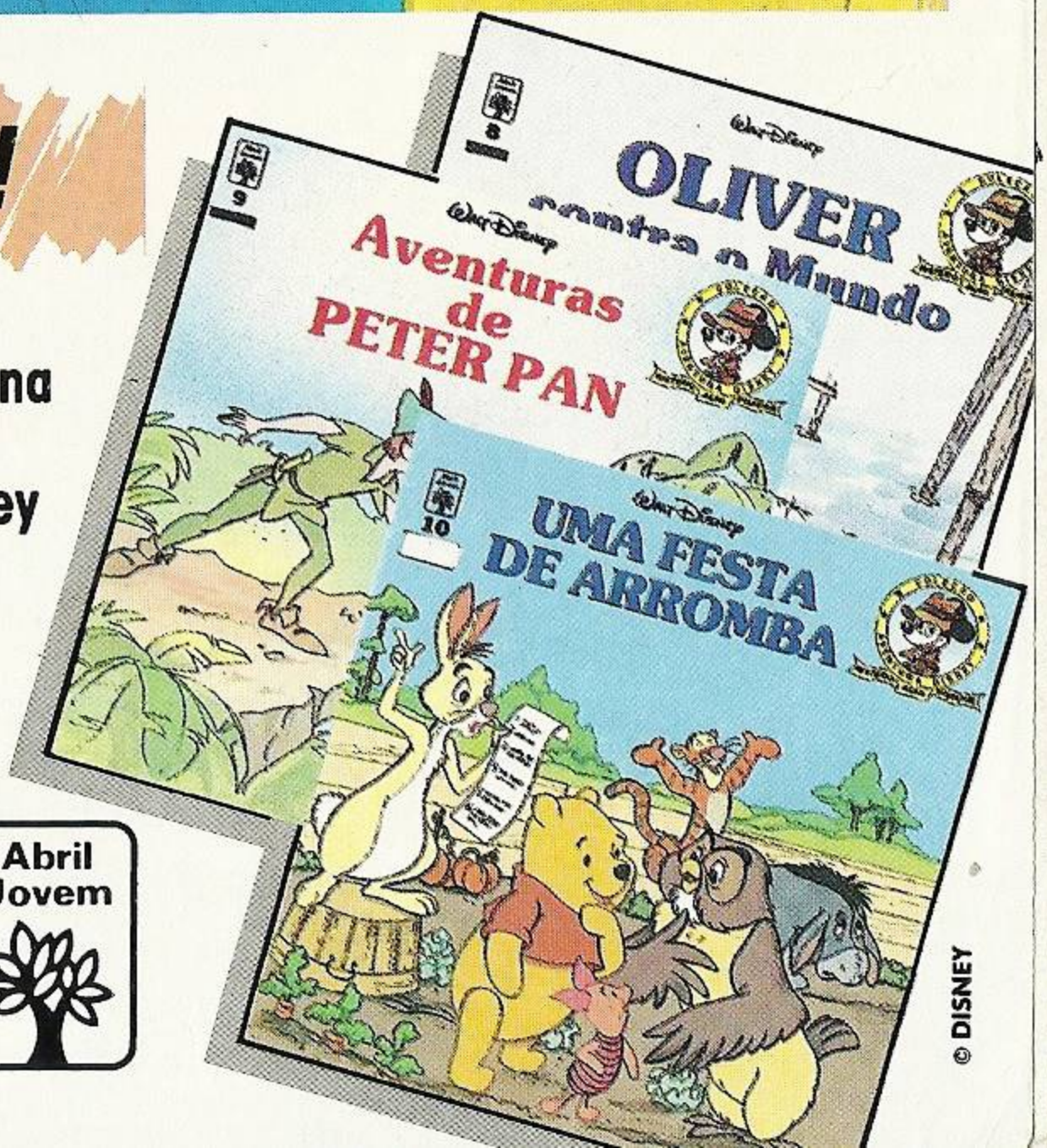
AVENTURA DISNEY É PURA ALEGRIA.

TÁ NA CARA!

Tem um mundo de emoção e diversão esperando por você na coleção AVENTURA DISNEY.
A cada mês, uma turma Disney diferente chega agitando as bancas, com uma história mais legal que a outra.
Você vai curtir de montão!

- ***FORMATO ESPECIAL 20,5 X 21,0 CM***
- ***LIVRO ILUSTRADO***

Abril Jovem



© DISNEY

McCANN

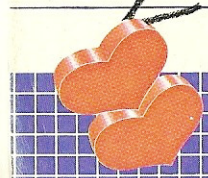
caneta

BORRACHA (MD)

PAPER MATE®

O novo ciclo da borracha

A MANEIRA MAIS FÁCIL,
PRECISA E MODERNA DE APAGAR.
RECARREGÁVEL.



Faça com coração. Faça com

PAPER MATE®